

Unter die Tastatur legen - alle Shortcuts immer griffbereit :-)

Füllmethoden und Deckkraft ⁵⁾

Normal	↑	↗	N
Sprenkeln	↑	↗	I
Abdunkeln	↑	↗	K
Multiplizieren	↑	↗	M
Farbig nachbelichten	↑	↗	B
Linear nachbelichten	↑	↗	A
Dunklere Farbe			
Auffellen	↑	↗	G
Negativ multiplizieren	↑	↗	S
Farbig abwedeln	↑	↗	D
Linear abwedeln	↑	↗	W
Hellere Farbe			
Ineinkopieren	↑	↗	O
Weiches Licht	↑	↗	F
Hartes Licht	↑	↗	H
Strahlendes Licht	↑	↗	V
Lineares Licht	↑	↗	J
Lichtpunkt	↑	↗	Z
Hart mischen	↑	↗	L
Differenz	↑	↗	E
Ausschluss	↑	↗	X
Subtrahieren			
Dividieren			
Farbton	↑	↗	U
Sättigung	↑	↗	T
Farbe	↑	↗	C
Luminanz	↑	↗	Y

Vorherige Füllmethode (in Aufklappliste)	↑
Nächste Füllmethode (in Aufklappliste)	↓
Nächste Füllmethode	↑ 0

Deckkraft (Prozent Zehnerstellen)	1 - 0
Deckkraft (genau): kurz hintereinander	01 - 99
Deckkraft (100 %)	0
Deckkraft (0 %): kurz hintereinander	00

Werkzeuge

Verschieben-Werkzeug	V
Auswahlrechteck-Werkzeug	M
Auswahlellipse-Werkzeug	M
Lasso-Werkzeug	L
Polygon-Lasso-Werkzeug	L
Schnellauswahl-Werkzeug / Zauberstab	W
Freistellungs-Werkzeug	C
Pipette-Werkzeug	I
Reparatur-Werkzeuge ⁶⁾	J
Pinself-Werkzeuge ⁶⁾	B
Kopierstempel / Musterstempel	S
Protokollpinself / KunstProtokoll-Pinself	Y
Radiergummi -Werkzeuge ⁶⁾	E
Verlaufswerkzeug / Füllwerkzeug ⁶⁾	G
Abwedler / Nachbelichter / Schwamm ⁶⁾	O
Pfadwerkzeuge ⁶⁾	P
Textwerkzeuge ⁶⁾	T
Pfadauswahl-Werkzeuge ⁶⁾	A
Formwerkzeuge ⁶⁾	U
Hand-Werkzeug	H
Ansichtdrehung-Werkzeug	R
Zoomwerkzeug	Z
Standardfarben Vorder-/Hintergrund	D
Vorder- und Hintergrundfarbe tauschen	X
Bildmodus ändern	F

Eigene Tastaturbefehle

[illegible]

Erklärungen







- Beispiele für anwenderdefinierte Shortcuts als Aktion
- Beispiele für anwenderdefinierte Shortcuts als Tastaturbefehl

- 1) Doppelklick in Kopfleiste bzw. Reiter
- 2) bei markiertem Eingabefeld
- 3) jeweils auf Kanal-Icon im Bedienfeld „Kanäle“ klicken
- 4) Einsatz nur möglich, wenn aktives Werkzeug auf Pinselspitzen zurückgreift
- 5) Einsatz nur möglich, wenn aktives Werkzeug nicht auf Pinselspitzen zurückgreift
- 6) jeweils Werkzeuggruppe mit einheitlichem Tastaturbefehl



Windows-Tastaturkürzel

Dieses Handbuch basiert auf der Mac-Plattform. Da InDesign auf PC und Mac aber nur in einigen Details differiert, gelten die meisten der angegebenen Tastenkürzel („Shortcuts“) auch auf dem PC. Hier Symbole und Bedeutung der wichtigsten Befehlstasten:

	Strg	Befehlstaste
	ALT	Optionstaste; ALT-Taste
		Umschalt- bzw. Shift-Taste
		Ctrl –; Controlltaste (nur Mac; PC: rechte Maustaste)

Voreinstellungen und Navigation

Voreinstellungen	⌘ K
Farbeinstellungen	⇧ ⌘ K
Einzoomen	⌘ +
Auszoomen	⌘ -
Ganzes Bild	⌘ 0
Tatsächliche Pixel	⌘ 1
Farbproof	⌘ Y
Farbumfang-Warnung	⇧ ⌘ Y
Lineale einblenden	⌘ R
Extras	⌘ H
Raster anzeigen	⇧ ⌘ ,
Hilfslinien	⌘ ,
Hilfslinien sperren	⌘ ,
Bedienfeld-Umfang minimieren ¹⁾	⌘ ⌘
Bedienfelder temporär ausblenden	→
Navigation: nächstes Eingabefeld	→
Navigation: vorheriges Eingabefeld	⇧ →
Eingabe-Parameter erhöhen ²⁾	↑
Eingabe-Parameter verringern ²⁾	↓
Eingabe-Parameter erhöhen (10-fach) ²⁾	⇧ ↑
Eingabe-Parameter verringern (10-fach) ²⁾	⇧ ↓
Dialog: OK	↩
Dialog: Abbrechen	⌘ .
Dialog: „Abbrechen“ zu „Zurücksetzen“	⌘ ⌘

Fenster

Minimieren	⌘ M
Bedienfeld „Aktionen“	⌘ F9
Bedienfeld „Ebenen“	F7
Bedienfeld „Farbe“	F6
Bedienfeld „Info“	F8
Bedienfeld „Pinsel“	F5

Dokumente

Neu	⌘ N
Öffnen	⌘ O
In Bridge suchen	⌘ O
Speichern	⌘ S
Speichern unter	⇧ ⌘ S
Für Web speichern	⇧ ⌘ S
Schließen	⌘ W
Alle schließen	⌘ W
Schließen und zu Bridge gehen	⇧ ⌘ W
Zurück zur letzten Version	F12
Rückgängig	⌘ Z
Mehrere Arbeitsschritte zurück	⌘ Z
Mehrere Arbeitsschritte vor	⇧ ⌘ Z
Dateiinformationen	⇧ ⌘ I
Drucken	⌘ P
Eine Kopie drucken	⇧ ⌘ P

Korrekturbefehle und Filter

Auto-Farbtön	⇧ ⌘ L
Auto-Kontrast	⇧ ⌘ L
Auto-Farbe	⇧ ⌘ B
Tonwertkorrektur	⌘ L
Gradationskurven	⌘ M
Farbtön/Sättigung	⌘ U
Farbbalance	⌘ B
Schwarzweiß	⇧ ⌘ B
Umkehren	⌘ I
Sättigung verringern	⇧ ⌘ U
Verblassen	⇧ ⌘ F
Letzter Filter (ohne Dialog)	⌘ F
Letzter Filter (mit Dialog)	⌘ F
Adaptive Weitwinkelkorrektur	⇧ ⌘ A
Objektivkorrektur	⇧ ⌘ R
Verflüssigen	⇧ ⌘ X
Fluchtpunkt	⌘ V

Sonstige Bildbearbeitungsbefehle

Kopieren	⌘ C
Einfügen	⌘ V
Auf eine Ebene reduziert kopieren	⇧ ⌘ C
Fläche füllen	⇧ F5
Inhaltsbasiert skalieren	⌘ ⇧ C
Frei transformieren	⌘ T
Erneut transformieren	⇧ ⌘ T
Tastaturbefehle	⇧ ⌘ K
Bildgröße	⌘ I
Arbeitsfläche	⌘ C

Auswahlen und Kanäle

Alles auswählen	⌘ A
Auswahl aufheben	⌘ D
Erneut auswählen	⇧ ⌘ D
Auswahl umkehren	⇧ ⌘ I
Alle Ebenen	⌘ A
Ebenen suchen	⇧ ⌘ F
Kante verbessern	⌘ R
Weiche Kante	⇧ F6
Composite-Kanal auswählen	⌘ 2
1. Kanal auswählen (RGB: R)	⌘ 3
2. Kanal auswählen (RGB: G)	⌘ 4
3. Kanal auswählen (RGB: B)	⌘ 5
4. Kanal auswählen (Alpha; CMYK: K)	⌘ 6
5. Kanal auswählen (Alpha)	⌘ 7
6. Kanal auswählen (Alpha)	⌘ 8
7. Kanal auswählen (Alpha)	⌘ 9
Auswahl aus Kanal ³⁾	⌘ ⌘
Schnitt Auswahl u. Auswahl Kanal ³⁾	⇧ ⌘ ⌘
Auswahl Kanal von Auswahl abziehen ³⁾	⌘ ⌘
Auswahl Kanal zu Ausw. hinzufügen ³⁾	⇧ ⌘ ⌘

Ebenen

Neue Ebene	⇧ ⌘ N
Ebene durch Kopie	⌘ J
Mit darunterliegender auf eine reduzieren	⌘ E
Sichtbare auf eine Ebene reduzieren	⇧ ⌘ E
Schnittmaske erstellen	⌘ G
Zur nächsthöheren Ebene	⌘ .
Zur nächsttieferen Ebene	⌘ ,
Zur obersten Ebene	⇧ ⌘ -
Zur untersten Ebene	⌘ -
Ebene über aktueller mit aktivieren	⇧ ⌘ .
Ebene unter aktueller mit aktivieren	⇧ ⌘ ,
Ebene(n) ganz nach oben verschieben	⇧ ⌘ B
Ebene(n) ganz nach unten verschieben	⇧ ⌘ #
Ebene(n) einen Schritt höher	⌘ B
Ebene(n) einen Schritt tiefer	⌘ #

Pinsel- und Werkzeugeinsatz ⁴⁾

Pinselspitze vergrößern	#
Pinselspitze verkleinern	⇧ #
Härte erhöhen (25%)	Ä
Härte verringern (25%)	Ü
Nächste Pinselspitze in Set	.
Vorherige Pinselspitze in Set	,
Letzte Pinselspitze in Set	⇧ .
Erste Pinselspitze in Set	⇧ ,
Werkzeug temporär zu Pipette	⌘
Werkzeug temporär zu Bewegen-Werkzeug	⌘
interaktiven Farbwähler aktivieren	⇧ ⌘ ⌘

Aktionen

Dialog eines Schritts interaktiv verändern	⌘ ⌘
Einzelschritt einer Aktion allein aktivieren	⌘